6 OKTOBER 1955. - Nr 261
5de JAAR — 20 BLADZ.

WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY ROEPT OP...

HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, bij de de wekelijkse prijsvraag n' 21 kregen de Juniors een recht amuzante opgave : voor de initialengroepen S.V.P., E.K.Z., P.P.P., O.U.K. en N.R.B. moesten ze benamingen van verenigingen, vennootschappen, firma's, etc. zoeken.

Terloops wijs ik erop, dat vele deelnemers voor elke initialengroep slechts één benaming gaven, dan wanneer er drie geëist waren. Deze inzendingen werden dus onvolledig verklaard en geweerd.

Voor S.V.P. vond Andrea Dedonder (Ronse) een aller-geschikte benaming voor sommige meiden en huisknechten uit Polderland, die graag een eigen club zouden oprichten : SLEUTELGATKIJKERS VERENIGING POLDERLAND. Hoe vind je dat?

Wat zou nu E.K.Z. kunnen worden? Rosa De Belder (Lot) slaat 't volgende voor : EENZAME KAALHOOFDIGE ZWARTKIJKERS. Is 't raak gezegd? Voel je wat een (hum! hum!) verdieping 't heeft?

Of er in Schoten kikvorsbilletjes gegeten worden? In elk geval vond Rudy Naessens de naam voor een handige vereniging! POTIGE PUIT PAKKERS. Puit is wel gewestelijk, maar 't beroep is ook niet voor hoogbeschaafde heertjes.

Het O.U.K. kon men aan duizend verenigingen vastknopen, maar in de eerste plaats — zoals Etienne Beyst (De Panne) 't neemt — aan de ORDE der ULTRA KLETSKOUSEN.

Tenslotte bezorgde Jan Goossens (Haacht), die de beste serie inzond, de luimigste verklaring voor N.R.B. Ik hoop maar dat die vereniging — NATIONALE RUZIEMAKERS BOND — nooit tot stand komt! We hebben aan de internationale al meer dan zorg genoeg! Wat jullie?

Mickey

BRIEVENBUS

— Het doet me plezier, mijn beste **Yolande MULLER** (Oude God), dat je zo ingenomen bent met de « Parker », die je bij een prijsvraag « Huisvlijt » gewonnen hebt. Ik hoop dat je nu je korrespondentie sneller en netter kunt afwerken. 't Beste hoor, en... tot schrijfs!

— Ik ben ook blij, **Cecile GOES** (Gent), dat ik nog steeds een plaatsje in je hart blijf bewaren. Ik dank je voor je trouw en wens je een allerprettigste lektuur tijdens de komende maanden. Hoor ik intussen nog van je?

— Van **Francis DE SOBRI** (Antwerpen-Kiel) ontving ik zijn belevenissen omtrent de mieren. Van hun vlijt en dapperheid kun je heel wat leren, niet, Francis? Op vele punten verdienen ze navolging. Dag!

— Hartelijk dank voor je mooie tekening, **Leopold THUIJS** (Sint-Antonius-Brecht). Wegens overvloedige kopij kan ik ze echter niet in 't blaadje plaatsen. Ze prijkt nu in mijn speciaal album. Ik vermoed, dat je 't goedvindt Hou je taai, Leopold!

— **Ghislaine VAN STEENLANDT** (Oostende) schreef me een briefje waarin ze me vertelde dat al het geluk van de wereld met haar is de laatste tijd. Nochtans is er een schaduwzijde aan : Ghislaine heeft reeds verscheidene malen korrespondentenoproepjes beantwoord en... geen antwoord gekregen. Dit zou de grootste optimist ontmoedigen, schrijft ze. Ik ben 't volkomen met je eens, meisje : het is niet zeer beleefd. Maar... rechtdoor blijven sturen, Ghislaineke!

— De zigzagjes van **René BURNAY** (Anderlecht), **Greta VANDEBORNE** (Roeselare), **H. BRUGGEMANS** (Dilbeek), **Achiel HAEMERS** (Gent) en **Roger DEMEYER** (Brugge) heb ik voor gebeurlijke opname in 't blaadje doorgegeven. Bedankt voor jullie medewerking, vriendjes!

— Het gaat me recht naar 't hart dat je zo van je blad houdt, **Liliane VAN GANSEN** (Lier). Heb je al naar een grote kast uitgezien om je boekjes op te bergen? Je moest eens meer schrijven. Ik lees je graag! Inmiddels... vaar schone!

— Je mopje kan ik niet gebruiken, **Julia DEPAUW** (Zwijndrecht). Het is vroeger reeds in 't blaadje verschenen. Tap eens een origineler, dan komt 't beslist op pagina 19. Wil je? De groetjes van de hele bent, hoor!

MICKEY.

Onze Ruilhoek

— **Annie DOMBRECHT, Turnhoutsebaan 154, Borgerhout-Antwerpen (België)** vraagt in ruil voor allerlei punten prentjes van M. « De Witte » (nrs 75 tot 241).

— **Jackie VAN ECHELPOEL, Pachtstraat 5, Antwerpen,** verzamelt postzegels en zendt in ruil beeldjes allerlei.

— **Carla VAN GENNEP, Willem de Zwijgerlaan 103, Den Haag (Holland),** zoekt vriendjes die haar postzegels en sigarenbandjes aan de hand kunnen doen.

— **Liliane VETS, Delescluzestraat 80, Berchem-Antwerpen (België),** is 14 jaar oud en zoekt een meisje in het buitenland waarmee ze zou kunnen korresponderen.

— **Nini GILISSEN, Naamse Vest 35, Sint-Truiden (België),** wenst briefwisselend in kontakt te komen met een meisje van 13 à 14 jaar om over ditjes en datjes te praten.

MICKEY'S CLUB

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden. Deze kaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt om hun trouw aan hun lijfblad om de zes maanden een kunstgravure als beloning gezonden. Eretitels worden om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER, COMMANDEUR, telkens met diploma.

Sluit aan bij een afdeling van de Club!

Clubje 327 : VAN NESPEN Albert, Bund 7, Ekeren.

Clubje 328 : MARTENS Gustaaf, Kerkeweg 26, Waterschei.

Clubje 329 : ROOSSENS Julien, Pierenbergstraat 10, Antwerpen.

Clubje 330 : SNYERS Maria, Nijverheidslaan 23, Waterschei.

Clubje 331 : VAN SPRUNDEL Guido, Deuzeldstraat 91, Schoten-Deuzeld.

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

KORTE INHOUD

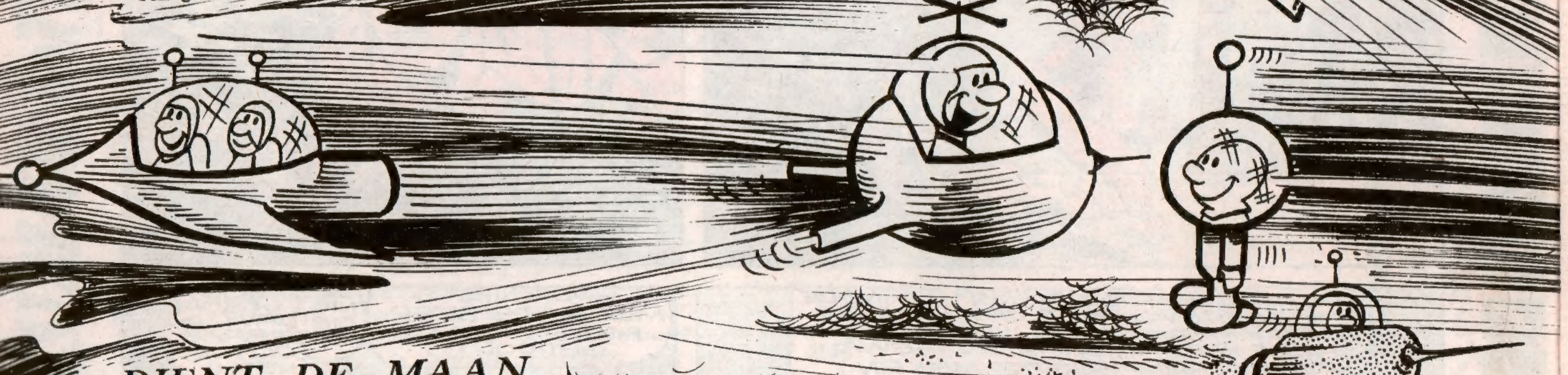
Davy Crockett heeft als vrijwilliger dienst genomen in het leger van generaal Jackson, die de opstandige Indianen bevecht. In het kamp is er gebrek aan vlees en Davy trekt op berenjacht uit. Op het ogenblik dat hij een beer « begrinnikt », komt een verkenningspatroelje hem in zijn bezigheid storen.

VOLGENDE WEEK : **TRIOMFANTELIJKE TERUGKEER** 'T VERVOLGT..

REIS NIET ZONDER PLUIMBORSTEL NAAR DE MAAN !

SEDERT enkele jaren spreekt men druk over interplanetaire luchtreizen. Is de kunstmatige satelliet van de Aarde, door de president der Verenigde Staten voor 1957 in uitzicht gesteld, nog niet afgeschoten, toch hangt de idee reeds... in de lucht ! Een paar maanden geleden verklaarde de Duitse geleerde N. H. Köller in verband met dit opzienbarend nieuws : « Over dertig jaar zullen Mars en de Maan binnen 's mensen bereik zijn. »

Ongetwijfeld zal men eerst naar de Maan reizen omdat ze onze dichtstbijstaande buurtplaneet is. Natuurlijk wordt ondertussen nog naar een oplossing gezocht voor verscheidene problemen, zo wel van technische als van medische aard. Een dezer problemen : hoe zullen de ruimtetoeristen b.v. de afwezigheid der zwaartekracht verdragen en weerstaan aan de allerhevigste versnellingen van hun luchtvaartuigen ? Het antwoord hierop blijft totnogtoe een groot vraagteken.



DIENT DE MAAN AFGESTOFT ?

MET betrekking tot de Maan bestaat er een moeilijkheid waar men komt aan te denken en die niet makkelijk zal weggeruimd worden. Zoals de meesten weten — we spraken er in « Mickey Magazine » herhaaldelijk van — wordt het vaalbleke uitzicht van de Maan toegeschreven aan het dikke stofbed dat de planeet bedekt. Die stoflaag vindt haar oorsprong in het feit, dat er gedurig meteoren te pletter komen tegen de Maan; deze luchtstenen vliegen aan scherven en de rotsen waarmede zij in aanraking komen worden om zo te zeggen verpulverd.

Ook de Aarde krijgt dagelijks haar aandeel in die luchtstenen, maar zij vallen als stof en grint op onze planeet, omdat ze op hun reis naar de Aarde door de luchtwrijving verhit worden en gesplitst worden. De Maan bezit echter geen pantserlaag als de Aarde.

Van de stoflaag op de Maan ignoreert men de dikte. Al wat men met zekerheid weet : ze is er sedert millioenen jaren; zelfs wanneer een raket of ander tuig er als een licht waterjuffertje zou op neerstrijken, is het gevaar niet denkbeeldig, dat het toestel voor eeuwig in die stoflaag begraven zou blijven. Onder vijftig meter water terechtkomen biedt nog geen levensgevaar; het duikerpak waarmee men onder vijftig meter puin rustig kan gaan en keren moet echter nog worden uitgevonden; men bezit er zelfs geen voor twee meter.

De verkenners van de Maan zullen dus wel buitengewone avonturen te vertellen hebben indien ze ooit van hun reis terugkeren. Het zal de moeite lonen hun verhaal te vergelijken bij de denkbeeldige avonturen van de helden van Jules Verne en Wells. Deze twee namen roepen trouwens een andere vernuftige luchtverkenner voor de geest en wel Cyrano de Bergerac, die in de XVIIde eeuw leefde.

JE MOEST MAAR OP DE IDEE KOMEN

DE moderne bouwtechniek staat voor geen gemakkelijke taak met de bouw van een maanraket. Cyrano de Bergerac scheen voor zijn tijd wel heel vernuftig, vermits hij niet minder dan vijf middelen opsomt — trouwens bij ervaring goed bevonden — om zich in het luchtruim te verheffen.

Eerste middel : hij bindt zich fiolen met dauw gevuld om het lichaam. Bij dageraad zuigt de zon die dauw op en hij gaat de lucht in. Om weer op de aarde te dalen ledigt hij enkele flesjes !

Tweede middel : beschikkend over een krachtige magneet gaat hij in een ijzeren wagentje zitten. Hij werpt de magneet omhoog; het erdoor aangetrokken wagentje verheft zich; en hij herhaalt dit middeltje zo dikwijls als 't nodig is.

Derde middel : raketten vertrekken om beurten en hebben een luchtwagen in last, waarin hij zich geïnstalleerd heeft. Op te merken, dat dit procédé in 1957 zal gebruikt worden voor het lanceren van de kunstmatige satelliet : een drie verdiepingen-raket. Die verdiepingen zijn onafhankelijk van elkaar, d.w.z. dat zij elk een eigen propulsiemiddel hebben. Wanneer de eerste etage haar voorraad brandstof opgebruikt heeft, maakt zij zich vrij, valt in zee, terwijl de tweede verdieping automatisch ingeschakeld wordt; met de tweede etage vergaat het als met de eerste en alleen de derde zal de kunstmatige satelliet op de voorziene hoogte brengen.

Vierde middel : hij konstrueert een houten vogel; de vleugels van dit toestel worden aan de binnenkant door een zwengelsisteem bewogen. (De motor moest toen nog uitgevonden worden.)

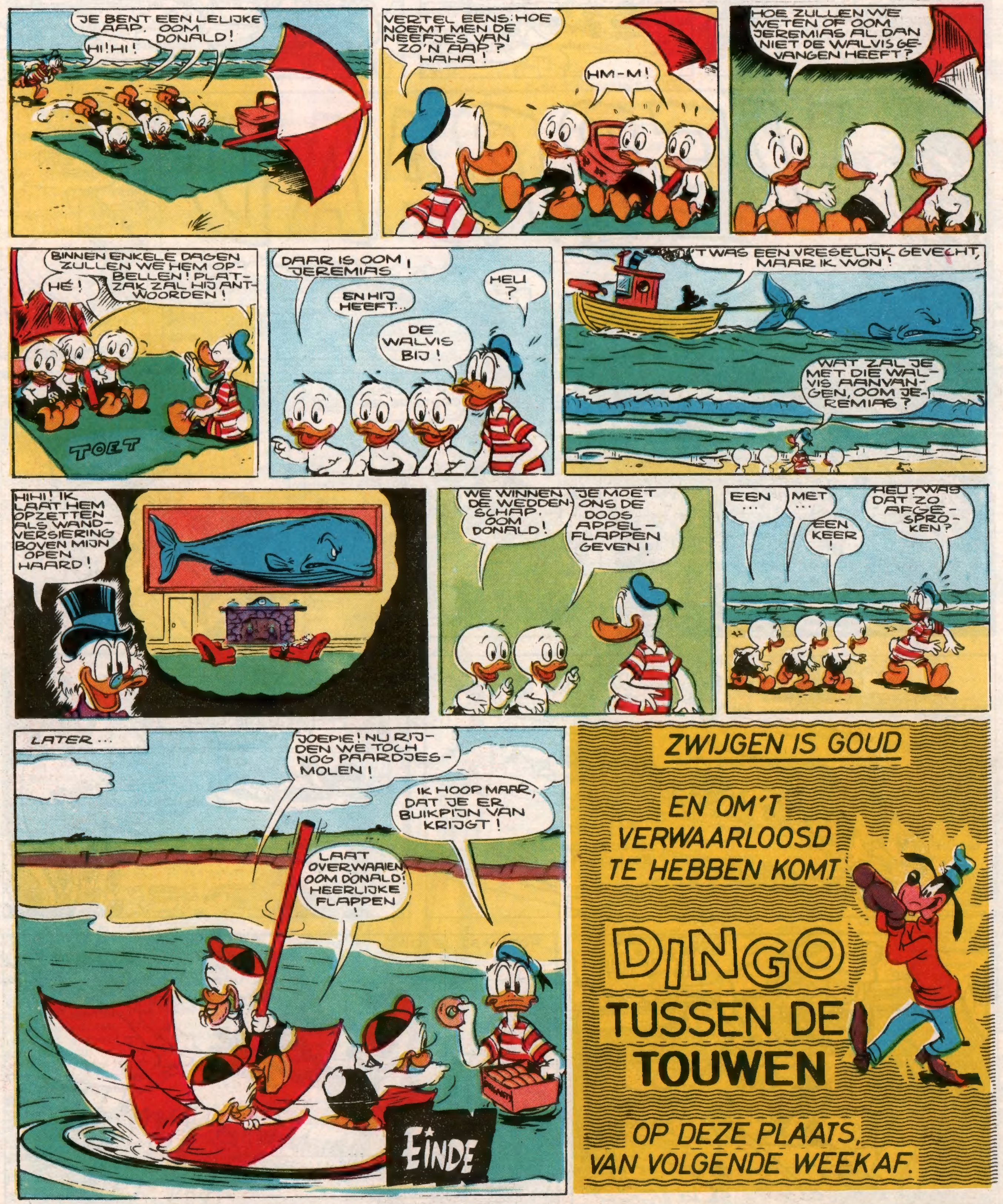
Vijfde middel : hij vult twee kruiken met rook en hangt ze om de lenden; daar de kruiken hermetisch gesloten zijn gaan ze onder invloed van de rook omhoog; om te dalen laat hij de rook ontsnappen. (Dit is een voorafbeelding van de ballon met verwarmde lucht, tevens van de parachuut.)

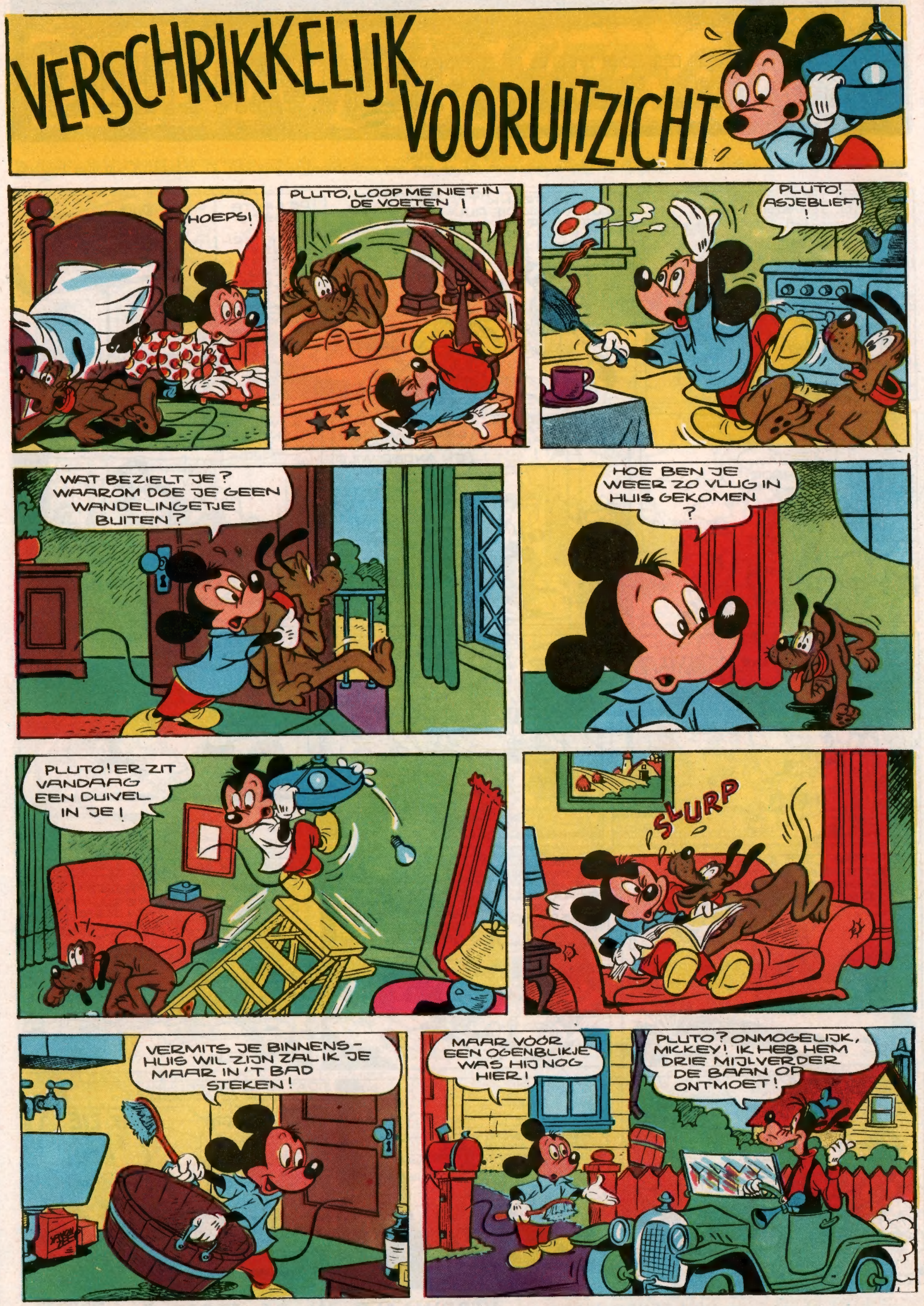
Cyrano de Bergerac beweert, dat hij zich met die middeltjes best bevond. Hij stierf jong, maar niet tijdens een reis naar de maan : een handige moordenaar had een knuppel op zijn hoofd laten neerkomen.

DE SCHIPBREUKELINGEN VAN HET S.S. JEREMIAS

KORTE INHOUD

In weerwil van de list van Zwarte Pier is Jeremias Mac Duck er in geslaagd het goud van zijn vergane schip op te halen. Een walvis slokt evenwel de schat op. Donald en zijn neefjes gaan aan vaste wal en lopen om ter snelst naar het strand.

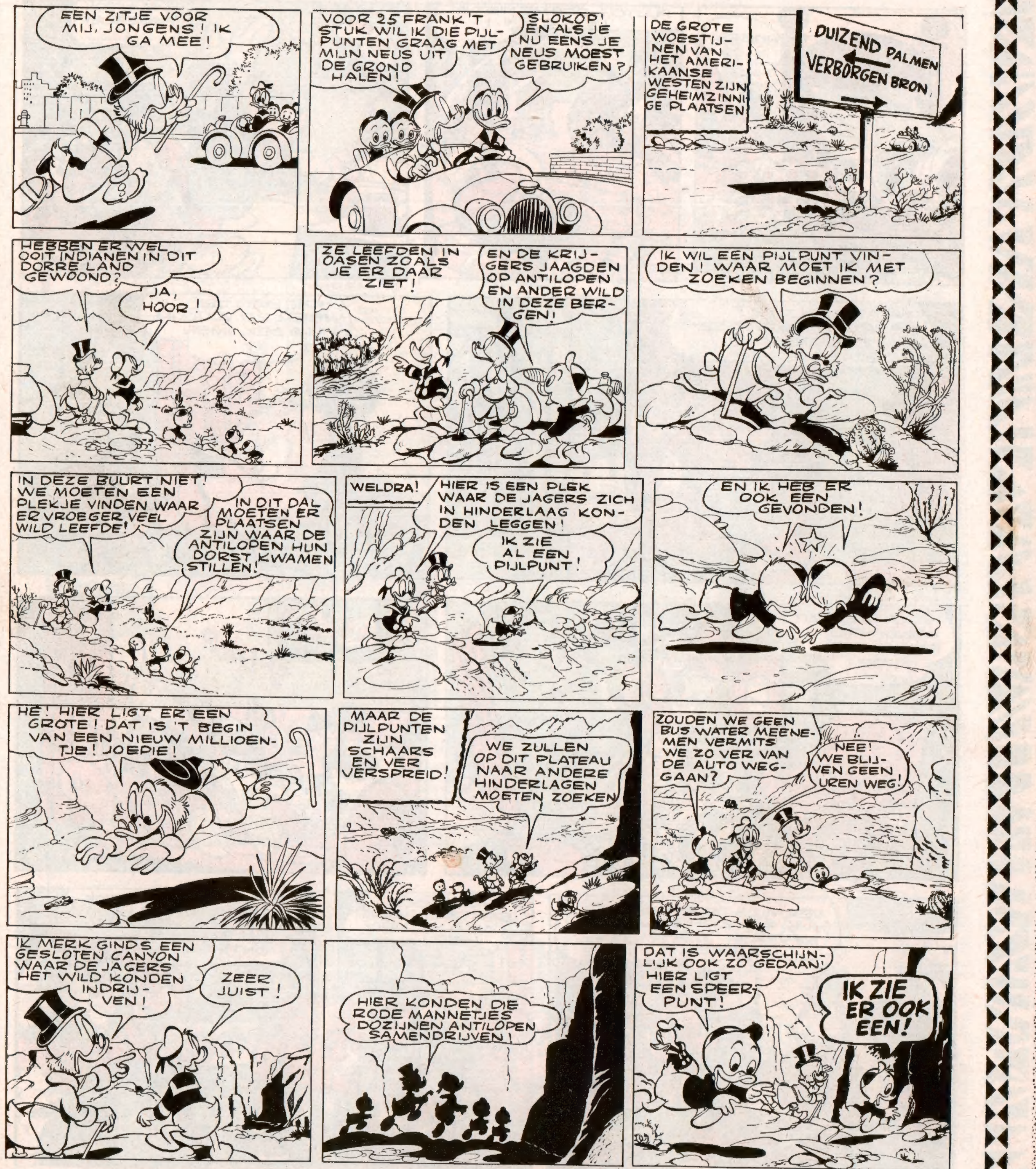




DE ZEVEN STEDEN VAN CIBOLA

KORTE INHOUD

Donald en zijn neefjes zoeken in de woestijn Indiaanse pijlpunten die ze met een winst hopen te verkopen. Ze ontmoeten hun oom Jeremias en...

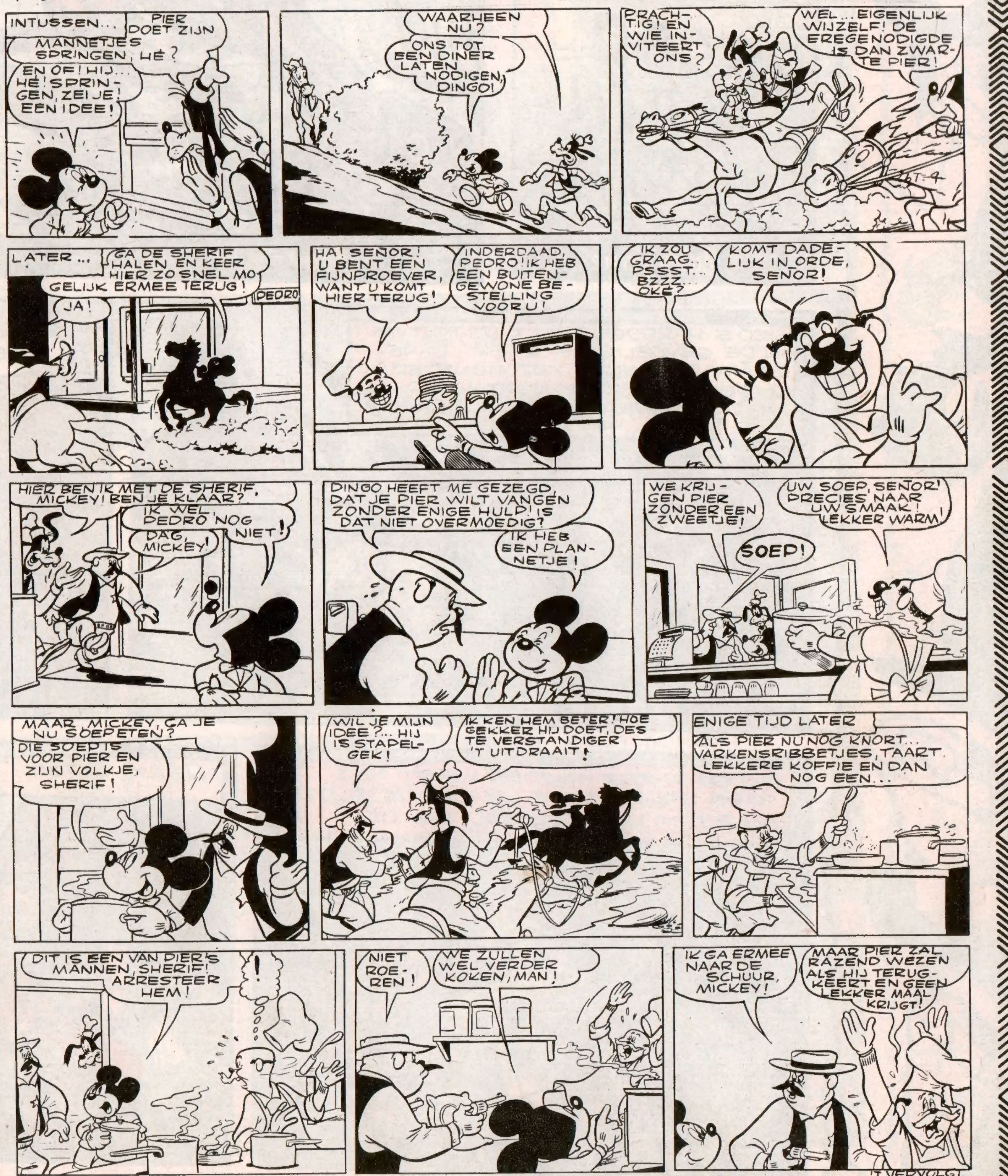


VOLGENDE WEEK : **VERDWAALD IN DE STORM !** 'T VERVOLGT.

HETE RELLETJES IN GOPHER GULCH

KORTE INHOUD

In Gopher Gulch maakt Dingo kennis met de springbonensoep, een specialiteit van de spijshuishouder Pedro. Wie van deze soep eet moet springen. Van de sherif verneemt Mickey en Dingo dat Zwarte Pier en zijn mannen de stad terroriseren.



'T VERVOLGT.

VOLGENDE WEEK : **ACH ! WAT EEN SOUPER !**

WALT DISNEY stelt voor:
20,000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
MEESTER-HARPOENIER NED LAND SLINGERT VANOP DE STUURHUT MET VOLLE KRACHT ZIJN HARPOEN NAAR HET MONSTER, DAT KAPITEIN NEMO NAAR ZIJN PAPEGAAIENBEK BRENGT...
RAAK!
NED'S HARPOEN TREFT DE INKTVIS IN DE GEVOELIGE STREEK... LANGZAAM VERDWIJNT HET MONSTER ONDER WATER EN VOERT NEMO IN ZIJN ONVERBIDDELIJKE GREEP MEE!
KAPITEIN NEMO! ACH! HIJ WORDT MEEGESLEURD!
NED GRIJPT EEN MES EN SPRINGT NEMO ONVERVAARD ACHTERNA...
NED! BEN JE GEK? 'T IS TE LAAT!
ONDER WATER HAKT EN KERFT NED IN DE GRIJPARM DIE DE BEWUSTELOZE KAPITEIN VASTGEKNELD HOUDT.
10-31
WEINIG LATER
VLUG! GOOI EEN LIJN!
LATER NOG...
U HEBT ME GERED, MENEER LAND! WAAROM?
WEET IK NIET! MOEST IK HET OVERDOEN IK ZOU MISSCHIEN HET ANDERE MONSTER REDDEN!
'T VERVOLGT.

1690... HET VERBOND VAN AUGSBURG... DE NEGENJARIGE OORLOG... DIT IS HET DOOR KAPITEIN DEVIL GEKOZEN OGENBLIK OM IN FRANKRIJK TERUG TE KEREN!
VAN VOLGENDE WEEK AF KUN JE ER OVER LEZEN IN:

De Terugkeer van Devil

EEN VERVOLG OP DE AVONTUREN VAN KAPITEIN DEVIL, DE STAALHARDE KAPER, IN DE Nrs 38 TOT 54 VAN "MICKEY MAGAZINE" VERSCHENEN.

DE LAATSTE SAMOERAI

KORTE INHOUD

Na de oorlog 1940-1944 zetten de « Ware Samoerai » onder leiding van Nabito de strijd tegen de Amerikanen voort. Ze beschikken over een uiterst vernuftig gebouwde onderzeeër, de « I. 184c », en wagen op een dag een aanval op vliegdekschepen in de haven van New York. Het loopt echter verkeerd. Nabito werpt zich in het water en verdwijnt.

ONMIDDELLIJK liep Egoesai naar de centrale hut en vergaderde er met de bemanning.

— Vrienden, sprak hij hen toe, hier eindigt de loopbaan van onze oorlogsbodem. De « I. 184c » is aan alle zijden omsingeld. Vluchten gaat niet. Als wij 't beproefden zouden wij met granaten bestookt worden. Jullie leven heeft nog waarde voor de goede zaak van ons land. Ik geef jullie uitdrukkelijk bevel naar de kust te zwemmen en jullie uit mijn naam in dienst te stellen van Lioe Tang, de waard van « De Groene Draak ».

— En u, chef ? vroeg Kio.

— Ik heb nog een taak te vervullen. Deze duikboot mag de vijanden van Japan niet in handen vallen. Ik zal hem vernietigen !

— Maar...

De ingenieur legde Kio het zwijgen op. Ook Nagamoe en Matsoe Hito zochten Egoesai van zijn plan af te brengen, maar hij bleef bij zijn stuk. Er werd aan alle bemanningsleden een reddingsuitrusting gegeven, een uitvinding van Egoesai, die het hun mogelijk zou maken gedurende vierentwintig uur de zee te trotseren. Toen Miss Sjunswi aan de beurt kwam, sprak Egoesai tot haar :

— U kunt de Amerikanen vertellen dat dat Japanners ook nog eergevoel hebben !

De jonge vrouw zweeg even. Toen keek ze Egoesai diep in de ogen en sprak :

— U hebt te veel kwaad op uw naam staan, Egoesai, dan dat ik u zou bewonderen. Dit laatste uur aan boord van de « I. 184c » heeft me echter ervan overtuigd, dat alle menselijk gevoel uw hart niet ontvlucht is.

Een voor een gingen de mannen van de duikboot te water. Sjei was de laatste die het monster verliet. Enkele ogenblikken later was ze reeds aan boord van de destroyer. Howard werd onmiddellijk op de hoogte gesteld van haar redding.

De tien minuten waren reeds geruime tijd om toen Lucky Jack het bevel tot vuren gaf. Niettegenstaande de « I. 184c » de volle lading kreeg bleef de onderzeeër onbeweeglijk. Het volgende ogenblik bracht een verrassing : een enorme gulp vuur welde uit de duikboot op en een ontploffing van een ongehoorde kracht wierp de mannen op de dekken van de dichtsbijliggende destroyers om. Egoesai had de onderzeeër in de lucht doen vliegen !

Voor het eerst sedert jaren was Majoor Shavy door en door gelukkig. De vernieling van de « I. 184c » betekende het einde van een rampspoedige tijd.

Sjei Sjunswi, Lucky Jack en Fatty bevonden zich in zijn bureau.

— Uw opdracht is volbracht, sprak de Majoor tot het drietal. Wat Lioe Tang betreft, die zit nu veilig achter slot en grendel. Ik heb vanmorgen bericht ontvangen, dat de bemanning van de « I. 184c » intussen geïnterneerd werd. De politie heeft ze als garnalen opgevist aan de oevers van de Hudson. Maar... vertel eens, Howard : wat hebt u verder in uitzicht ? Zoudt u niet verder in dienst van het F.B.I. blijven ?

— Nee, Majoor ! antwoordde Howard. Ik heb de toekomstige Mevrouw Howard beloofd in Texas een farm te beheren !

— Goed ! In dit geval, Howard, mijn zegen voor de toekomst.

Op het ogenblik dat Howard en Sjei het vertrek verlieten, keerde de kapitein zich nog eens om en blikte Fatty allervriendelijkst toe. De grote jongen verorberde een belegd broodje en exkuzeerde zich met volle mond :

— Ik heb honger, kapitein !

EINDE

ENKELE RECEPTEN met *verzekering van vruchtbaar werk*

Studeren is noodzaak. De manier waarop is hoofdzaak. Eenieder moet het doen volgens zijn temperament : wie vruchteloos een uur aan tafel gaat zitten om een half dozijn verzen uit het hoofd te leren zal 't op twee minuten klaarspelen bij een wandelingetje in de open lucht.

Ten gerieve van de lezers van « Mickey Magazine », althans van diegenen die nog het geluk hebben de school te bezoeken, hebben wij opgezocht hoe enkele beroemde schrijvers werkten. Zo zullen onze leerlustige Mickeyvrienden eventueel van methode kunnen veranderen om meer voordeel uit hun studie te halen.

Boileau, een zeer geapprecieerd Frans auteur, beweert van Malherbe, een Frans lirisch dichter uit de XVIde eeuw, dat hij de eerste Fransman was die zijn verzen een juiste kadans schonk. Deze Malherbe had een heilige schrik voor koude voeten en trok voor het schrijven van zijn letterkundig werk minstens drie paar wollen kousen aan. Om zich niet te vergissen in 't aandeel van elke voet had hij op elk paar kousen een zelfde letter van het alphabet laten aanbrengen .Bij scherpe koude zou Malherbe wel eens tot de letter L gegaan zijn !

Schiller, een zeer beroemd Duitse poëet, ging anders te werk. Hij verwachtte inspiratie alleen van... blote voeten op klompen ijs ! Ook Chateaubriand, een Frans auteur, zocht de koelte op voor 't schrijven. Hij plaatste zijn blote voeten op de stenen vloer van zijn werkkamer en verplaatste ze naarmate de tegels warm werden. Wat Bossuet betreft, deze uitstekende Franse letterkundige sloot zich in het koelste vertrek van zijn huis op, maar bedekte zich de schedel met warme doeken.

Buffon en andere schrijvers nog voelden zich maar in hun schik bij hun werk als zij in hofkledij waren, met een keurig gepoederde pruik op en... het zwaard aan de riem !

Milton, een Engels dichter, en Crébillon, een Frans verzenbrouwer, waren anders. Zij voelden zich best in oude lorren. Milton trok voor 't werk een versleten en verkleurde mantel om; Crébillon zag er als een gepatenteerde bedelaar uit. Wat meer is : hij schreef zijn gedichten op de bovenste trede van een ladder !

En andere schrijvers ? Victor Hugo schreef staande; de filosoof Descartes, die zelden vóór 't middaguur opstond, werkte in bed; de rechtsgeleerde Cujas stelde zijn geleerde studiën over het Romeins Recht neergestrekt op 't blad van zijn werktafel ! De advocaat en politieker Jules Fabre, die in de vorige eeuw leefde, had de gewoonte — een zeer eigenaardige ! — zijn dossiers in te studeren gezeten op de knieën in 't midden van zijn werkkamer.

Hebben temperatuur en houding een zekere invloed op het arbeidsvermogen van personen, dan schijnen de parfums ook een voorname rol in deze zaak te spelen. De Engelse dichter Byron zocht zijn inspiratie in de geur van truffels; Madame de Staël in het parfum der roos.

Wat Homeros en Shakespeare betreft, men weet niet hoe ze werkten. Mensen die beweren alles te weten, zeggen dat ze nooit bestaan hebben. In elk geval zijn hun namen beroemd.

Nu kunnen onze jonge lezers deze verschillende werkmethoden eens overwegen en, eventueel, er een proefje mee nemen. Wellicht ontdekken de minder sterken dan het geheim om dit jaar nog aan de spits te komen !

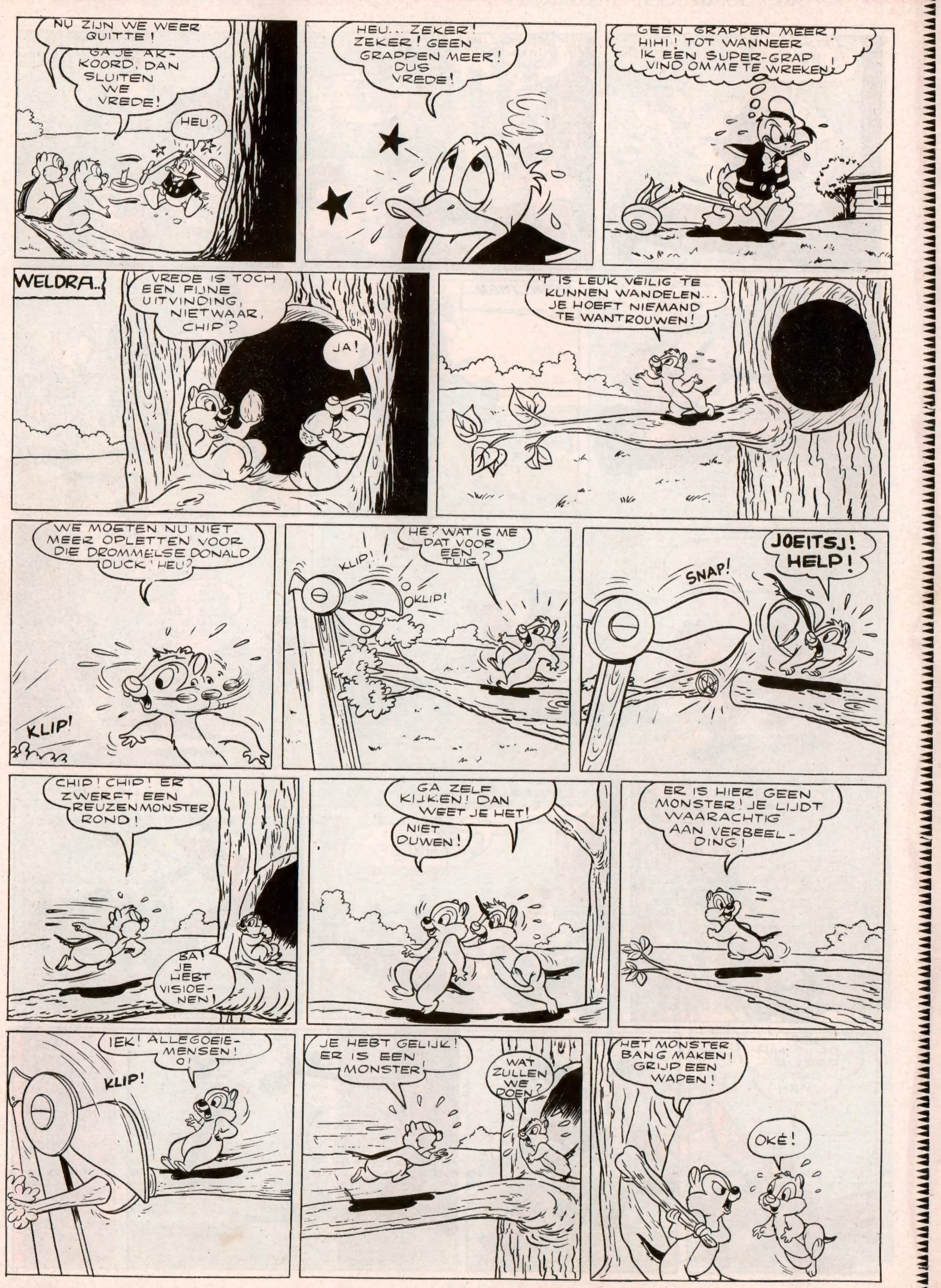
Uitslag van de prijsvraag nr 21 verschenen in nr 251 van 28 Juli 1955

1. VAN DEN EYNDEN Annie, Mechelse Steenweg 208, Antwerpen.
2. VAN GOETHEM Richard, Mac Donaldstraat 38a, Jemappes.
3. WILLEMS Paul, Koningin Elisabethlaan 10, Brugge.
4. PICHOT Anna, Statiestraat 8, Auvelais.
5. DE PUTTER Nicole, Steenweg op Leuven 922, Evere.
6. STEVENIN Bernard, Spiegelstraat 4, Florenville.
7. DE BONDT Jean, Kapellemarkt 5, Brussel.
8. LOXHET Josiane, Kerkstraat 2, Stavelot.
9. PEITEN Aloys, Handelslei 124, Sint-Antonius-Brecht.
10. DEBRAUWER Etiennette, Destréestraat 58, Lodelinsart.

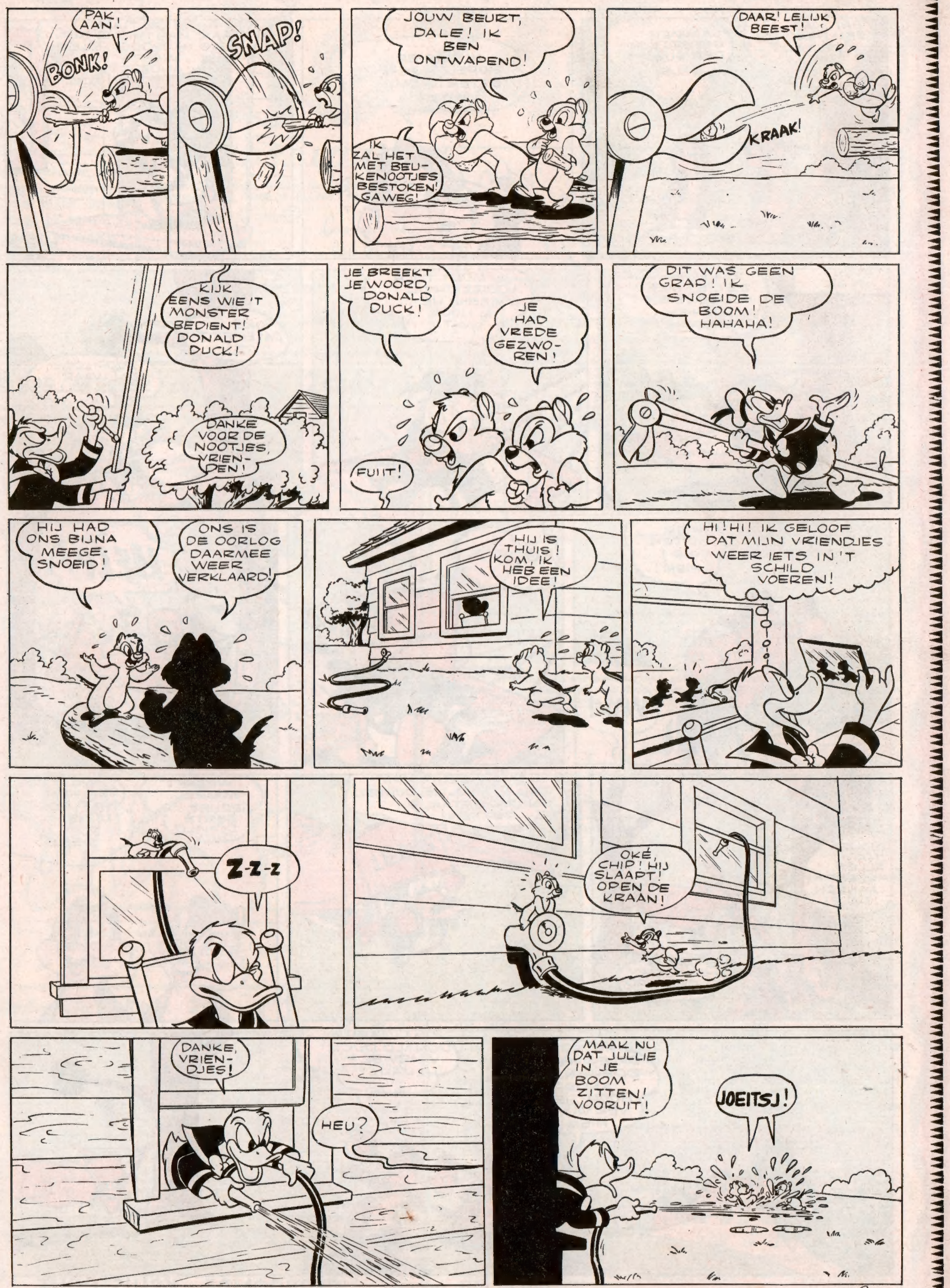
1. GOOSSENS Jean, Wespelaarstraat 6, Haacht.
2. GAILLARD Martine, Hotel Pattus, St-Aubin de Neuchâtel (Zwitserland).
3. NAESSENS Rudy, Berkenlei 17, Schoten.
4. CERFONTAINE Marina, Basilieklaan 35, Sint-Agatha-Berchem.
5. DEBELDER Rosa, Zennestraat 56, Lot.
6. DUBUISSON Georgy, Steenweg op Tienen 97, Leuven.
7. DEDONDER Andrea, A. Delhayeplaats 3, Ronse.
8. ROLLER Helga, Schone Haagstraat 22, Laroche.
9. BEYST Etienne, Poststraat 2, De Panne.
10. NANTET Jean, Grffinstraat 61, Luik.

1. VISSER Milja, Oudwijkerdwarsstraat 119, Utrecht (Holland).
2. TINEL J., Vogelvangersweg 86, Ukkel.
3. PEERLINGS François, Vilvoordelaan 8a, Machelen.
4. DE NOO Hermano, Kriekenputstraat 1, Ukkel.
5. VAN KESTEREN Ingrid, Neckervijverstraat 1, Sint-Amandsberg (Gent).
6. BRUINEMAN Marijke, Huurmaanlaan 10, Bossum (Holland).
7. RITSMANS Johan, Kerkstraat 9, Lot.
8. LIESENBORGHS Marie-Luce, Eleonoralaan 15, Sint-Pieters-Woluwe.
9. DE MEERSMAN André, Kattebroeckstraat 158, Dilbeek.
10. MERT F., Mottestraat 3, Wemmel.

GEWAPENDE VREDE



ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE WEEK : GEDROOMDE KRUISTOCHT

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door Hugo WILLEMS (Antwerpen).

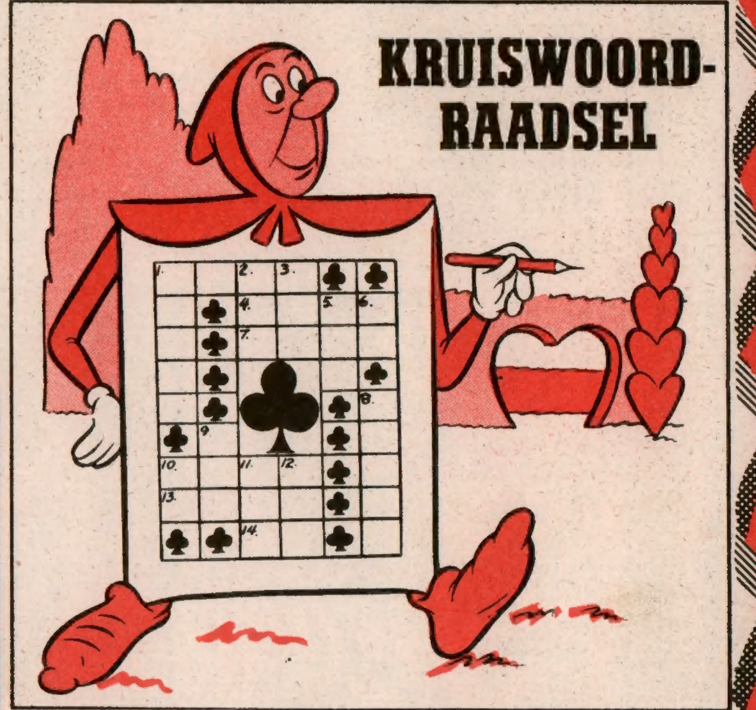
1. Wanneer steekt een man tot over zijn oren in de schuld?
2. Wat is een kind van vader, dat toch zoon van hem is?
3. Wat is de broer van je oom, die toch geen oom van je is?

ANTWOORDEN

1. Als hij een hoed op heeft, die hij niet heeft betaald. - 2. Een dochter. - 3. De vader.

Waar waren ze vorige Zondag ?

Knip de deeltjes van deze puzzle uit en schik ze zo, dat het beeld je verklapt waar en hoe Mickey, Donald, Daisy en Pluto de Zondag hebben doorgebracht.



HORIZONTAAL : 1. Aalvormige smakelijke riviervis. - 4. Donald is er een. - 7. Je kunt het om de lenden dragen of ermee roeien. - 10. Is altijd een vriend van leesgrage kinderen. - 13. Landmaten. - 14. Nabij, achter.

VERTIKAAL : 1. Mickey's vriend en huisbewaker. - 2. Eilandbewoner. - 3. Steen .- 5. Waar men vis mee vangt. - 6. Afkorting van Duitse Mark. - 8. Donald's goede kennis (een net meisje). - 9. Oude vod. - 10. Uitroep van minachting. - 11. Twee is een te veel. - 12. Koninklijke Nederlandse Akademie (afkorting).

(Oplossing elders op deze pagina)

— Wat hoor ik van je onderwijzer? vraagt papa streng. Het schijnt dat hij je niets kan leren!

— Hij ziet er anders lang niet dom uit, zegt de spruit.

(Debecker André, Vossem)

★

Een heer gaat een restaurant binnen. De kellner komt en vraagt wat meneer belieft.

— Een portie fritten met biefstuk. De portie mag niet te groot noch te klein zijn, maar tussen de twee; de fritten mogen niet hard noch te weinig gebakken zijn, maar tussen de twee, en de biefstuk mag niet te dik gesneden zijn, maar ook niet te dun, dus tussen de twee.

De kellner brengt het gevraagde. De heer eet alles op en bestelt een dessert met dezelfde nauwkeurigheid.

De kellner heeft er echter zijn bekomst van en antwoordt :

— Meneer, u kunt het afstappen, doch niet langs de deur links, noch langs die rechts, maar tussen de twee!

(Cnop Yvan, Strombeek)

★

Een gek schrijft een boek. « De kerkklok sloeg vijf minuten na middernacht », begint hij.

— Maar dat kan toch niet, zegt zijn vriend. Klokken slaan niet vijf minuten na 't uur.

— Jawel, deze klok was voor!

(Willems Hugo, Antwerpen)

★

BEZOEKER : Kellner, die koffie is niet goed.

KELLNER : Maar, mijnheer, onze koffie is vermaard om zijn goedheid.

BEZOEKER : 'k Geloof dat hij het wat aan de zwakke kant heeft.

(Debecker André, Vossem)

Oplossing Krw. 261

Horizontaal : 1. Prik. - 4. Eend. - 7. Riem. - 10. Boek. - 13. Aren. - 14. Na.

Vertikaal : 1. Pluto. - 2. Ier. - 3. Kei. - 5. Net. - 6. Dm. - 8. Daisy. - 9. Lor. - 10. Ba. - 11. Een. - 12. KNA.

PRETTIG ★ ★ ★ ★

6-10 : H. Arthur.
7-10 : H. Justina.
8-10 : H. Brigitta.
9-10 : H. Dionisius.
10-10 : H. Franciscus.
11-10 : H. Gummarus.
12-10 : H. Wilfried.

★ ★ ★ NAAMFEEST

DE BON !

Op pagina 20 van dit nummer verschijnt weer een vignet voor het plakluik van de ledenkaart.

Lezers en lezeressen van ons blad, die nog geen lid van de Club zijn, vragen onmiddellijk hun lidmaatschapskaart aan. Geen cent te betalen, vandaag niet, morgen niet, nooit. En... vele voordelen in 't verschiet : volhardingspremies, diploma's, etc. Voorwaarde : het sparen van de vignetten!

Wie nog geen lidmaatschap heeft schrijve vandaag nog!

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis.
Verantw. uitgever : Fr. PRETE, beheerder-afgevaardigde,
Hopstr. 47 Brussel.
Postch. : Nr 7539.34.

Mickey Magazine
SALON VAN HET KIND EN DE JEUGD
VAN 1 TOT 16 OKTOBER 1955
Eeuwfeestpaleis
GUNSTBON — 1/2 PRIJS
WAARDE : 5 FRANK

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.